

الامير فيصل بن فهد: المسابقة حققت نتائج ايجابية

اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي

تعلن نتائج المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغرافي



اعلنت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نتائج المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغرافي التي نظمتها اللجنة بمناسبة عام التراث الاسلامي ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م والتي تهدف الى بحث الاساليب الابداعية وعرض التنوع الظاهر والوحدة الموحدة للحضارة الاسلامية والبحث عن تفرع مرئي لاستمرارية وتناقل التراث الحضاري الاسلامي عبر التاريخ... والكشف عن تفاعل فن التصوير كوسيلة قابلة للحكم مع عناصر الحضارة الاسلامية المختلفة ولتشجيع استخدام التصوير الفوتوغرافي في عملية التوثيق وكذلك للبحث عن هوية فوتوغرافية للتراث الاسلامي الحي.

وقد شارك في هذه المسابقة ٢٢٠ مصورا من ٢٦ دولة في العالم حيث بلغت الاعمال ٥٥٠ صورة ملونة و ٢٥٠ صورة بياض والاسود و ٧٠٠ صورة فلمية.. وقد بلغ مجموع الجوائز ٩٦٠٠ دولار امريكي على الاعمال الفائزة بالمسابقة.. الى جانب منح جائزة بمقدار ٢٠٠ دولار امريكي لأحد الاعمال الفائزة وذلك احياء لذكرى المرحوم الدكتور علي كحلان ابوبدي أحد باحثي المركز سابقا والذي كان قد اقترح فكرة اقامة المسابقة.

جائزة المرحوم علي كحلان ابوبدي، صورة ملونة محمد الدخاني (مصر) صلاة الظهر في البترا بالأردن. الجوائز التشجيعية: صورة ملونة امين حق اراء (تركيا) نظرة على المسجد ذي الشرفات الثلاث. صورة ملونة اكرم ميداني (الولايات المتحدة الاميركية) الباب الأزرق. صورة ملونة الان بونامي (فرنسا) منظر.

صورة ملونة جونج كيونج (ماليزيا) دعاء. صورة ملونة عدنان اتاج (تركيا) مسجد يكي جامع والنورس. صورة ملونة صديقي فرات (تركيا) كلية اسحق باشا. صورة ملونة وسام امين منها (مصر) اثر النور في العمارة الاسلامية. صورة ملونة محمد ثابت صالح (قطر) نظرة على الحضارة الاسلامية.

صورة ملونة محمد بن سالم علي الرواسي (عمان) الزخرفة الاسلامية الامام برين. وقد اسفرت نتائج المسابقة عن الفوز الكبير / لم تجد هيئة التحكيم عملا يستحق هذه الجائزة. الجوائز الأول صور الملونة ثابت قلعة كبل (تركيا) جامع خضر باشا وان. مايسم الجناح من نماذج للصناعات السعودية والتطور السريع الذي تشهده المملكة في شتى المجالات الصناعية والزراعية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين حفلة الله.

وقد اعرب معالي وزير الاوقاف السوري عن اعجابه الشديد بالتطور الذي حققته المملكة في كافة المجالات ومن بينها القطاع الصناعي. وتمنى للمملكة كل تقدم ونجاح معربا عن امله في ان يشهد الجناح السعودي في المعرض خلال السنوات القادمة ازديادا في مروضاته ونشاطاته.

اعتماد مخطط المنح الصريحة بالرس.. وقريبا التوزيع

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصالح اعتمد وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لمخططي المدن مخطط المنح الصريحة بالرس والذي يحتوي على مائتين واربع وستين قطعة سكنية إضافة الى المرافق العامة مثل مدرسة ابتدائية للبنين والبنات ومسجد جامع ومسجد أيضا صغير ومستوصف صحي ويقع المخطط قرب فندق الميسلم بالرس.

هذا ما صرح به لـ الجزيرة رئيس بلدية الرس الأستاذ/ عبدالله ابراهيم البرادي وأشار الى ان البلدية ستقوم بعمل الاجراءات اللازمة لطرحه في مناقسة عامة ثم يتم توزيعه على المستحقين من اصحاب المنح تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

المركز الصيفي برياض الخبراء يفتتح بالرس - مكتب الجزيرة - صالح الدواس. يقيم المركز الصيفي التابع للجمعية الخيرية برياض الخبراء حفلة الختام على شرف مدير التعليم بالمصميص الأستاذ/ عبدالحميد ابراهيم العبدلطيف وسيتم خلاله تكريم الطلبة المميزين.

وزير سوري يزور جناح الملكة بمعرض دمشق

قام معالي وزير الاوقاف السوري الأستاذ عبدالمجيد الطرابلسي صباح امس بزيارة لجناح الملكة العربية السعودية بمعرض دمشق الدولي المقام حاليا في العاصمة السورية دمشق..

وكان في استقباله مدير الجناح الأستاذ طلع السيل الذي قدم له اياه شرحا وافيا عن مروضات الجناح اثناء تجوله في أرجائه حيث اطلع على مايسم الجناح من نماذج للصناعات السعودية والتطور السريع الذي تشهده المملكة في شتى المجالات الصناعية والزراعية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين حفلة الله.

وقد اعرب معالي وزير الاوقاف السوري عن اعجابه الشديد بالتطور الذي حققته المملكة في كافة المجالات ومن بينها القطاع الصناعي. وتمنى للمملكة كل تقدم ونجاح معربا عن امله في ان يشهد الجناح السعودي في المعرض خلال السنوات القادمة ازديادا في مروضاته ونشاطاته.

للتربح بالحليب لسوي دار رعاية الاطفال المعوقين

الامير سلطان بن سلمان يشكر شركة المراعي

الرياض- و.س

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة رعاية الاطفال المعوقين عن شكره وتقديره لشركة المراعي المحدودة على تبرعهم بتقديم منتجاتهم من الحليب الطازج الى جميع متسوبي دار رعاية الاطفال المعوقين بصفة يومية.

وعبر سموه في تصريح له عن خالص تقديره لرئيس واعضاء مجلس الادارة بشركة المراعي على هذه الفتنة الإنسانية الكريمة تجاه هذه الفتنة من الاطفال المعوقين. ودعا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان كافة المواطنين والمواطنات ورجال الاعمال والشركات المعوقين

تبرعت هيئة الاغاثة الاسلامية

تلقى مكتب هيئة الاغاثة الاسلامية العالية بالمدينة المنورة جملة من التبرعات بلغت مليونين و ٢٥٠ الف و ١٤٨ ريال.

اروض ذلك لـ مدير مكتب الهيئة بالمدينة المنورة الدكتور حمزة العالبي بالمدينة المنورة جملة من التبرعات بلغت مليونين و ٢٥٠ الف و ١٤٨ ريال.

في القصيم تبدأ يوم السبت القادم اختبارات المواد التكميلية لجميع الطلاب المنتسبين والمنتمين وكذلك للطلقات المنتسبات بكلية الشريعة واصل الدين فرع جامعة الامام.

في الحوطة تبدأ ادارة التعليم ببرامجها التثقيفية لطلبة المدارس الابتدائية في مختلف المواد الدراسية ويشارك فيها ٢٢١ معلما.

في الاحساء قبل مركز التدريب المهني مجموعة جديدة من الشباب لتتضمن لركب التدريب المهني بالمركز للاسهل في تخرج الكوادر المهنية لصالح الوطن.. الدورة صليحية في قسم الراديو والتلفزيون.

الدمام : مكتب الجزيرة : احمد الغانم..

يتم اليوم التوقيع على عقد ثلث مدته خمس سنوات بين ارامكو السعودية ومعهد الجحوث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.. حيث سيقيم المعهد باجراء ابحاث ودراسات تطويرية لحساب الشركة لتتاول انواعا كثيرة من الجوانب الفنية. وسوف يوقع العقد ثلثة عن ارامكو السعودية الأستاذ عبيد الله غانم الغانم. النائب الأعلى للرئيس لشؤون الاعمال. ويوقعه نيابة عن الجامعة الدكتور عبداللہ الديلم مدير معهد الجحوث. وتساهم هذه الابحاث والدراسات في ايجاد بعض الجوانب الفنية التي تواجهها الشركة في اعمالها. والمتوقع ايضا ان تساعد هذه العلاقة الوثيقة بين الشركة والجامعة على دفع عجلة التطور التكنولوجي في المملكة.

ومن المجالات التي يتوقع ان تتسلها الابحاث التطبيقية بموجب العقد مكلحة الناكل. وتكنولوجيا البترول والغاز. واجهزة الطاقة الشمسية. ومراقبة البيئة. وادارة الرمال الطبيعية.

تمديد القبول بالمعهد الصحي للبنات بنجران

بنجران - مندوب الجزيرة - عبيد الله مشيب. قرر مدير علم الشئون الصحية بمنطقة بنجران الأستاذ عبدالعزيز بن فهد آل عقيل تمديد فترة القبول في المعهد الصحي للبنات الى منتصف شهر صفر الحالي وذلك لاتاحة الفرصة للعدد المتزايد من الطالقات الراغبات في الالتحاق بالمعهد.

والجنوب بالذات ان هذه هي السنة الثانية للمعهد والذي يتخذ من مستشفى الملك خالد مقره له وقد بلغ عدد الطالقات المسجلات هذا العام ٣٣ طالبة. وذكر مدير علم الشئون الصحية بنجران بان مستوى الطالقات في المعهد ممتاز وقد قمن بالقبول في اقسام النساء بالمستشفيات والمراكز وكلفت نتيجة التدريب ممتازة.

القبول حتى ١٣ الحالي والاختبار التحريري ١٧ الحالي

استمرار القبول بالبرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة

الرياض/ عبدالله محمد الحواس.

اعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن استمرار القبول ببرامجه الاعدادية حيث سيتم القبول فيها حتى يوم الاربعاء ١٣ صفر الحالي. صرح بذلك لـ الجزيرة مصدر مسئول بمعهد الادارة وقال انه سيتم اختبار القبول التحريري يوم الاحد ١٧ صفر كما سيتم اجراء المقابلة الشخصية يوم الاربعاء ٢٠ صفر. وستبدأ الدراسة يوم الاحد ٢٤ صفر بانئله.

والبرامج المعلن عنها هي: اولاً: البرامج الجامعية. دراسات الانظمة ويشترط فيها الحصول على ليسانس تخصص شريعة.

والبرامج المعلن عنها هي: اولاً: البرامج الجامعية. دراسات الانظمة ويشترط فيها الحصول على ليسانس تخصص شريعة.

اليوم في باريس بحضور وفود اوربية واسوية افريقية

التشيل يرأس اجتماعا دوليا لتطوير الخطوط الحديدية

يترأس معالي الرئيس العام للسكة الحديدية الأستاذ فيصل محمد الشهيل المؤتمر السنوي الذي يقوده اليوم الاثنين المجلس الاستشاري الاعلى للخطوط الحديدية العالية في باريس بحضور وفود من الدول الاوربية والاسيوية والافريقية.. وسيناقش المؤتمر موضوع توحيد المواصفات ووضع اسس التدريب واقامة ندوات علمية لبحث السبل والوسائل لتطوير الخطوط الحديدية في العالم.

فيما الشهيل

تبدأ الخميس لتدريبهم بالنظام واهدافه

محاضرات ارشادية لطلاب المدارس المطورة

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

تنشيط وتنويع زراعات الفاكهة بالمجعة

المجعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

يقوم مركز التنمية الاجتماعية بروضه سير هذه الايام بتنفيذ برنامج الشتلات المثمرة لاشجار الفاكهة المحسنة وذلك بهدف توعية المزارعين الى اهمية تنويع المحاصيل الزراعية وعدم الاعتماد على نوع واحد بحيث يمكن ابدال اصناف جديدة ومحسنة تعود بالفائدة الاقتصادية على المزارعين هذا بالإضافة الى تحقيق رغبات مستهلكي الفواكه بالمنطقة.

ذكر ذلك للمجعة مدير المركز بالبلدية الأستاذ عبدالله بن عبد العزيز البليطن وقال انه بلغ عدد المستفيدين من هذا البرنامج ٢٥ مزارعاً حصل كل مزارع منهم على اكثر من ثلاث وعشرين شتلة متنوعة من اشجار الفواكه التي تم تامينها من احدى المؤسسات الزراعية النموذجية بمنطقة تبوك والتي تتناسب احوال الطقس في المنطقة.

اليوم في باريس بحضور وفود اوربية واسوية افريقية التشيل يرأس اجتماعا دوليا لتطوير الخطوط الحديدية

من المهن

مسابقات لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة

بريدة : الجزيرة : عبد العزيز البليسي.. اقامت الجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة مسابقات في القرآن الكريم في المراكز الصيفية خلال صيف هذا العام حيث اقيم في كل مركز صيفي مسابقة اسبوعية في حفظ جزء معين من القرآن وتفسيره وصرفت الجوائز التشجيعية للطلبة الفائقين.

ذكر ذلك لـ الجزيرة مدير الجامعة الشيخ عبد الرحمن بن عبيد الله الشدوي وقال انه قد تم صرف عشرين الف ريال كجوائز للمستفيدين مشيراً الى ان هذه المسابقات قد اقيمت في المركز الصيفي التابع لجمعية البر الخيرية بمدينة بريدة والمركز الصيفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي.

دورة فنية جديدة بصرك تدريب الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصالح اعتمد مركز التدريب الفني بارس فتح باب القبول بالدورة الصناعية بفسني الانونيد والنجارة العامة ويستمر حتى نهاية يوم السبت ١٤١٠/٢/٢٣ هـ على ان يكون موعد اختبار القبول يوم الاحد الرابع والعشرين من هذا الشهر الساعة التاسعة صباحاً وتبدأ الدورة في اول شهر ربيع الاول القادم. صرح بذلك لـ الجزيرة مدير المركز الأستاذ عبيد الله بن منيع الشدوي وقال ان هناك مميزات وحوافر مالية متعددة تقدم للمتدربين كالتكاليف الشهرية ومكافأة عند حصوله على مركز متقدم.

حفل ختامي للمركز الصيفي بنادي عكاظ

الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني.

يقيم نادي عكاظ الرياضي بالطائف مساء اليوم حفل الختام لانشطة المركز الصيفي الاول بالنادي وذلك على مسرح النادي بحي السلامة وذلك بحضور مدير الطائف ورئيس لجنة التشييط السباحي الأستاذ فهد بن عبد العزيز آل معمر.

ويختتم برنامج الحفل عدا من الكلمات الخطابية والتشجيعات الهادفة والتي يشارك بها وينفذها شباب المركز.. وفي نهاية الحفل يتفضل مدير الطائف بتوزيع خطابات الشكر والجوائز العينية على البارزين من الانشطة المختلفة.

وكان امير الطائف قد رعى يوم السبت الماضي العرض الثاني من عروض الفنون الشعبية التي تشارك بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

١٤ مليون ريال لمشروع تعليمية بمحليل عسير

تم في منطقة محليل عسير افتتاح ثانوية مطورة ولثوية علمية في وادي خط ومتوسطة في الجحف ومتوسطة في بني ثوعه وسوف تبدأ الدراسة بها مع مطلع العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ.

كما يجري العمل في بناء ثلاث مدارس أخرى بلغت تكلفتها الاجمالية اربعة عشر مليون ريال. اوضح ذلك لـ دواس مدير محليل عسير الأستاذ مهدي بن ابراهيم الراقي.

التعليم يرأس اجتماع مجلس رؤساء البلديات

من/ مندوب الجزيرة. يترأس معالي امين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي التميمي في الثاني عشر من الشهر الحالي اجتماعات مجلس رؤساء البلديات الفرعية.

وسيمت في هذا الاجتماع بحث العديد من المواضيع التي تهم اعمال البلديات.

بمزيد من الحزن والأسى.. ينبغي

معهد الرياض لنموذجي للبنات الزميله

مي فؤاد ابوفضرا

تعمد ها الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان إنا لله وإنا إليه راجعون

تتأسف احوال الطقس في المنطقة.

اليوم في باريس بحضور وفود اوربية واسوية افريقية التشيل يرأس اجتماعا دوليا لتطوير الخطوط الحديدية

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

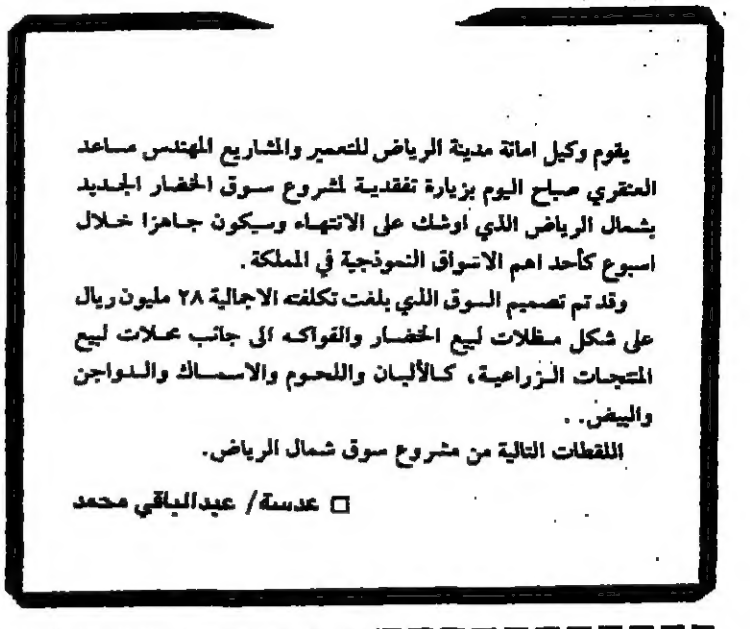
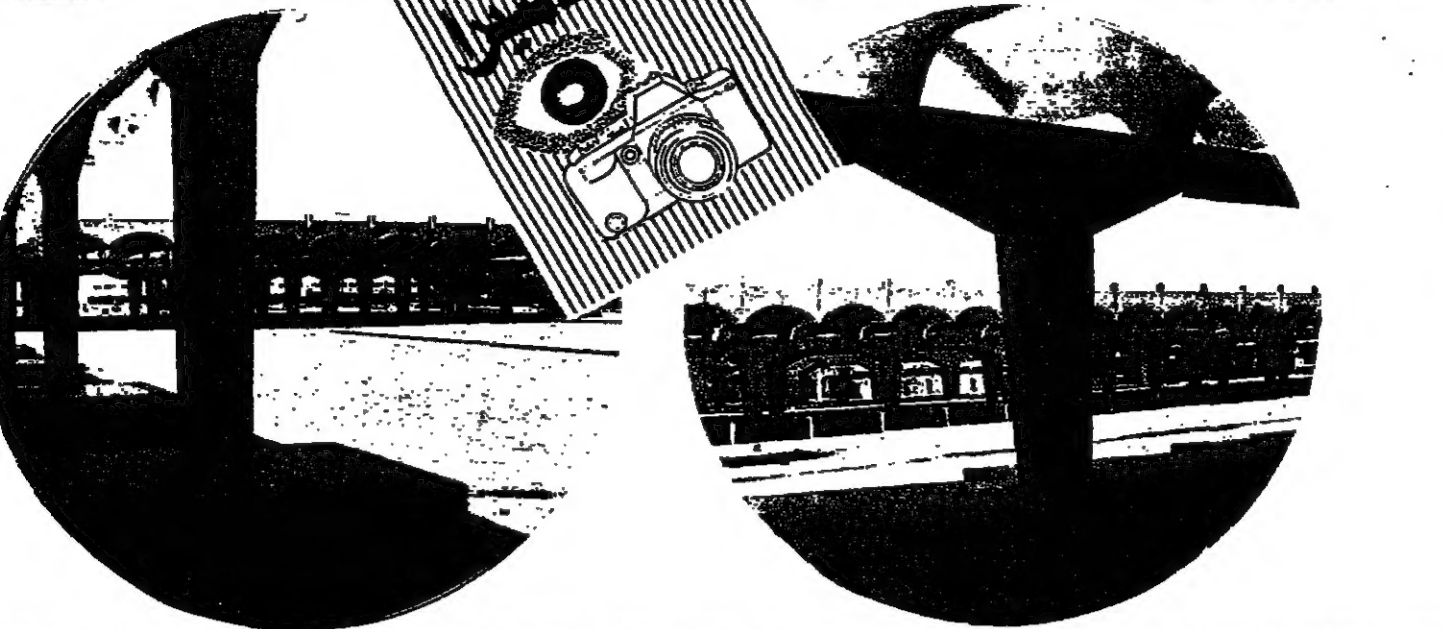
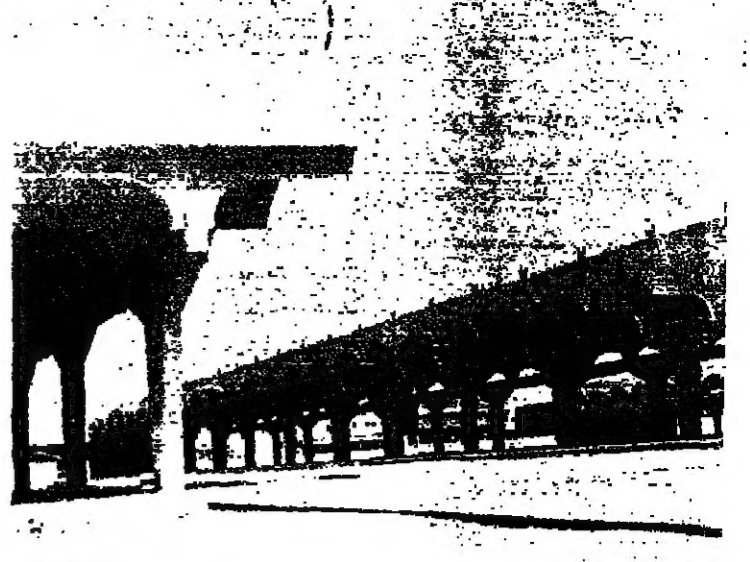
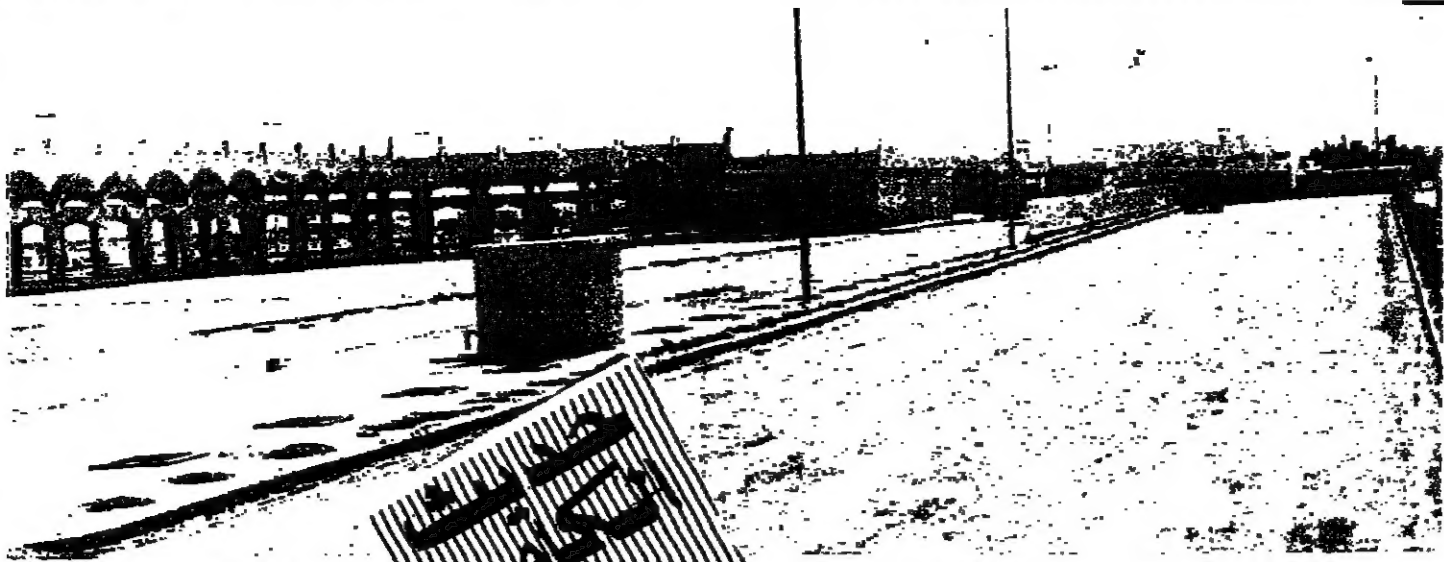
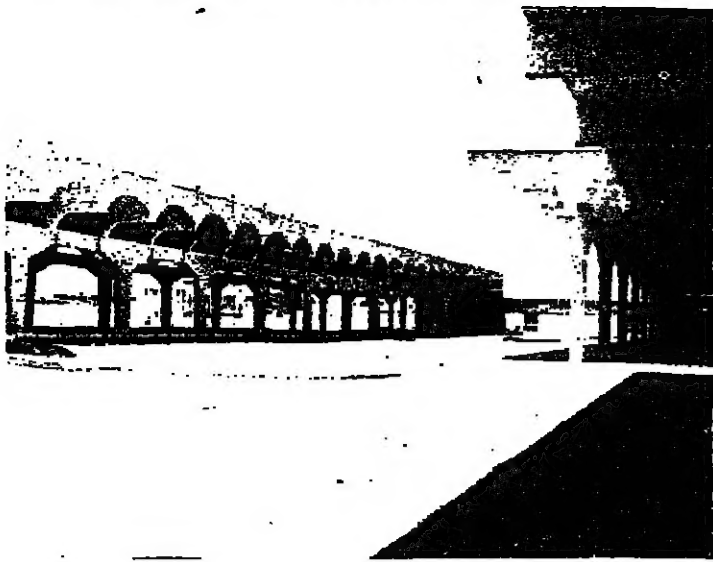
من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.

من/ مندوب الجزيرة. مع اقتراب العام الدراسي الجديد ١٤١٠ هـ تبدأ المدارس المطورة استقبالها لطلابها ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٢/٧ هـ حيث تكون هناك محاضرات ارشادية حول النظام المطور واهدافه واشارة ليتسنى للطلاب المستجدين استيعاب هذا النظام. قيل الدخول فيه. مما يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد.



يقوم وكيل امارة مدينة الرياض للصمر والمشاريع المهندس مساعد المقرري صباح اليوم بزيارة تفقدية لشروع سوق الخضار الجديد بشمال الرياض الذي اوشك على الانتهاء وسيكون جاهزا خلال اسبوع كأحد اهم الاسواق النموذجية في المملكة.

وقد تم تصميم السوق الذي بلغت تكلفته الاجمالية ٢٨ مليون ريال على شكل مظلات ليح اخضر والقواكه الى جانب عجلات لبيع المنتجات الزراعية، كالألبان واللحوم والأسماك والدواجن والبيض.

القطاعات التالية من مشروع سوق شمال الرياض.

□ عذسة / عبدالباقي محمد



بقلم: عبدالعزیز الرفاعي

تري... ما تفسر هذا الصمت. اتكون حال النقاد معها كحال الجائع الذي يترق الى وجبات شهية من الطعام ويحلم بها حتى اذا وضعت بين يديه الوان من اطباقها فيها كثرة وسخاء وتنع... احترابا بينا يبدأ وايها اطيب ثم رقت به حيرته حيث هو وكأنا اشبهه منظر اطلاق وحدها.

وما كان الأمر كذلك وان كان هذا التصور يبدو في غير مقنع كمبرر لصمت النقاد..

تخسر بعض الدول الشيء الكثير في سبيل وضع الخطط.. وسن القوانين لتطوير ابنائها ونقلهم من حياة الى اخرى.. ومع ذلك نجد من يعني من الجاهلة وسوء التدبير.. ولا يفتح معه علم ولا توجيه.. وملاكه الا ان غرائز لديه تغلب غيرها من الغرائز التي تحول الدول جرها الى الامكن العالية.. من التهذيب والتوجيه.. ملها في ايجاد عناصر اجتماعية نافعة.. الا ان بعض المجتمعات تعاني من عدم فعالية كل ما تقدمه دولها لها بسبب سوء الفهم في الحياة.. والجهل والوحشية.. او الرخص خلف مبادئ سيئة.. وتقوم الفشل في الحياة.. بدور كبير في تواجده كثير من اصحاب المبادئ السليمة.. وانتشار الفقر والفساد.. مما يوجد تأثيرا سلبيا يتجس في مسيرة الحياة في تلك المجتمعات ويضع تقدمها وتطورها.

هل هموا... هذه دواوينهم..

اسفر من الفن.. سواء كان غناء.. او شعرا.. او كاريكاتيرا.. او رسما.. او... الى آخر الفنون.. ولو انني اردت ان اسفر من الفن لما طارعتي قلبي، فهو شديد الارتباط به.. ولكنني اسفر بما الى اليه امرنا نحن الشعب الذي كان الشعر هو قننا الاول منذ عهد الجاهلية، وما تخلفنا عنه في صدر الاسلام، ولا في العصور الاسلامية جميعها.. وكانت القصيدة ذات تأثير عظيم على النفس العربية.. كانت ترفع اقواما وتضع آخرين.. وكانت تحفز الجيوش، وتحبس الشجعان وتجعل القبيلة تخوض ويطيس الحرب، او تليق الى ظل السلام.. كانت القصيدة تسكك دماء.. او تحقن دماء.. ان كان الفن مؤثرا وهو شعر.. ولا يتلو الشعر غناء.. جاء نفيها.. فاضاف الى تأثير الكلمة تأثير الصوت الرخيم، والاداء المميز.. وجاء تغريدا.. فلبى بالقلب والالاب.. والسريع في الكلمة.. وفي اللحن.. فان كانت حماسية جلبت حماسا، وحفزت جيوشا، واثارت ضغائن، وورثت احقادا، ودفعنا الى انتقام او ثار.. وان كانت رقيقة ناعسة.. جلبت سريه، وتحت مكيف هواء منع.. ووالده المنس او ربما والدته تذهب لاحضار الخبز والاطلاق من الشارع والويل والشور ان ينتقدوه او يوجهه فقد اصبح التوجيه شيئا لا يحق والانتقاد التربوي مهجا لا يعص.

تري هل افتقدنا الشعر الخطابي فغيرت كثير من المفاهيم فاصبح الاصدقاء بل، الشلة، يحشون المرتبة الاولى في الاحترام والتقدير والوالدان في الدرجة الخامسة. اصبح عيبا ان يقوم بواجباته امام اصدقائه ولكن والدته تطلب سيارة ليموزين لتزور اقاربها لانه ليس لديه وقت لايصالها.

يقوم بكل الخدمات لشئنا، ويطيعهم في اوامرهم ونواهيهم ولا يعرف مرة في حياته انه قام بخدمة او عمل يخص أسرته ولا يقيم وزنا لطبائهم او اعمالهم.

اجزم انه يجب ان تعودوا انفسكم لتحمل اعباء الحياة ومشقتها فالوالد لن يعمر ابدا لكي ياتي بالخبز ولكي لا تفلجوا بالحياء.

لوزان بن محمد الطائي

والذين اختلفوا هم مع الاسف، نحن معشر العرب.. ومن العجيب حقا ان يجد العرب اليوم شيئا يتفقون عليه.. هذه هي مقولة اليوم.. بالاسف كانت لهم مقولة اخرى تشبهها.. ولكن بطل الوحدة العربية.. تجس الوحدة العربية.. لم يكن فيروز، بل كان (ام كلثوم)، ولا فرق هنا.. فكلهما ذات صوت جميل استقطب الشارع العربي في كل مكان.

ما معنى هذا؟ معناه ان الامة العربية (من المحيط الى الخليج) تتكلم لغة واحدة، والا لما ادركت شيئا مما تقبل اليوم فيروز، وما قالته بالاسف ام كلثوم.. (وهذا الاكتشاف احتفظ لنفسه بخصوميته).

ومعناه ايضا ان هذه الامة تستطيع ان تستجيب وجدانيا عندما تخاطب مشاعرها عن طريق الفن.. (وهذا اكتشاف آخر حقوقه محفوظة).

يعني ان ام كلثوم حينما كانت تغني عن الوحدة العربية، وعن فلسطين، وعن عرفت، وفي المذاع النورية.. كانت تجد اصداؤه لكل هذه.

ويعني ايضا ان فيروز عندما تكي لبنان، فسيتكفي معها ملايين العرب، في كل بقاع العرب، وعندما تمد مكا، تستثير مشاعر المسلمين الى القبلة.

واذا كانت الامة العربية، تتكلم لغة واحدة، بليل انها (نهم) ما كانت تقوله (ام كلثوم) بالاسف (وتدرك) ما تقول (فيروز) اليوم فان المفروض - اذا كان استنتاجنا سليما - ان يكون هناك تجاوب.. لان كل (كلام) المفروض فيه ان يردى العرش من حذوة، او انشأه بمعنى ان يصل هذا الكلام الى مستمعيه.. فاذا وصل، فلا بد ان يحدث (رد فعل).. وكانت اغاني ام كلثوم وفيروز، سواء في حفلاتها او عن طريق وسائل التسجيل والاذاعة، تؤدي الى انفعالات معينة في الجماهير العربية.. وان هذه الجماهير تثار بالكلام الذي هو مادة الاغنية، وبالصوت الذي هو اللباس الذي يرتديه ويتجمل به.. وبالموسيقى التي هي اصوات التجميل والزينة وكل ذلك (يوثر) في المستمع.. فما هو الاثر الذي تركته الاغاني الوطنية.. التي غنتها (ام كلثوم) من قبل، وتغنيها (فيروز) اليوم.. وما دامت هذه الاغاني قد جعلت الامة العربية تتفق على شيء واحد.. هو الاستماع اليها.. فلماذا لا تؤثر فيها هذه الاغاني.. لتجعلها تسير نحو طريق الوحدة.. قول (تسميع) فقط ولا اقول تتحد فلتست متحالفا الى هذا الحد الضمت.. اما اني متفائل فانا لا انك ذلك على نفسي.. ولا ادعي

هذه المجموعات، لكي تدرس دراسة مستوعبة منصفة على ضوء تصور ملموس.. واذا كان هناك شيء قد تم.. فلا بد ان يكون قد تم في خفوت لا يتفق مع أهمية الحدث.. ولعل شيئا مما تم، قد اندس في اروقة الجامعات.. مما لم يحظ بالاعلان الكافي.

تري... ما تفسر هذا الصمت.. اتكون حال النقاد معها كحال الجائع الذي كان يترق الى وجبات شهية من الطعام، ويحلم بها.. حتى اذا وضعت بين يديه الوان من اطباقها فيها كثرة وسخاء وتنع.. احتار.. يحط بالاعلان الكافي.

تري... ما تفسر هذا الصمت.. اتكون حال النقاد معها كحال الجائع الذي كان يترق الى وجبات شهية من الطعام، ويحلم بها.. حتى اذا وضعت بين يديه الوان من اطباقها فيها كثرة وسخاء وتنع.. احتار.. يحط بالاعلان الكافي.

تري... ما تفسر هذا الصمت.. اتكون حال النقاد معها كحال الجائع الذي كان يترق الى وجبات شهية من الطعام، ويحلم بها.. حتى اذا وضعت بين يديه الوان من اطباقها فيها كثرة وسخاء وتنع.. احتار.. يحط بالاعلان الكافي.

هل اقول: انتهى عهد الكواكب؟ للكواكب في الدنيا قصة يعرفها المتابعون ل اخبار الحركة الادبية.. ويجعلها من لم تتح له فرص المتابعة.. ولي مولا.. اعني لمة عن معنى الكواكب.. فالمراد بالكواكب (مفرد الكواكب) هو صندوق من الصفيح.. او النحاس.. او.. الكواكب في الاصل هو النحاس.. ولكنه في الاصطلاح قد يطلق على اي صندوق مهما تكن مادته.. كانت الكواكب من لوازم البيوت قبل انتشار استعمال الدواليب والمكاتب والخزائن الجدارية.. فقد كانت (اعني الكواكب) وسيلة مهمة من وسائل حفظ المكتبات المنزلية.. من ملابس، او حتى.. او كتب.. وغير ذلك وهي تأتي في الدرجة الثالثة.. لان الصناديق (السيسم) تأتي في الدرجة الاولى، والرسايرة) تأتي في الدرجة الثانية.. ولا كانت الكتب عادة، تشكل عينا ثقيلا على ربات البيوت.. ولا مكان لها في الدرجة الاولى (لان المقاعد بها محجوزة كلها) للملابس والحقول.. وللأشياء التي تزدحم على الكواكب (الكادري) او (أوراق الورد).. كما انه لا مكان لها في درجة الاذن.. اعني في (السحارة) فلم يبق الا الكواكب.. والدرجة السابعة.

لقد كان الابداء.. يحفظون منحوتاتهم الادبية.. من اشعار.. او مقالات.. او مخطوطات.. في الكواكب.. وقد نقل هذه (المكتبات) على نفاستها قديمة في كوابرها الى ان تجد اربابا.. وفي بعض الاحيان قد تذهب في (خبر كان).

وفي تاريخنا الادبي قصص لبعض الكواكب.. التي ضلت محتوياتها طريقها الى النجاة.

وهذه الكواكب مسكينة.. فقد حلتها الكثير من المناسبات.. وثنا بحق او بغير حق، انها ضلت تخفي عن اجيننا الكثير من نفائس الادب والشعر.. لكن الامر، لحسن الحظ، لم يزل.. إذ يبدو ان الكواكب قد اخذت تخفي امكتنتها للوسائل الحديثة.. للدواليب.. والمكاتب.. والاشياء.. وانتقلت محتوياتها الى الارواح.. واستطاع مقتنياتها طريقها الى الارواح واستطاع بعضها بعد طول صبر وانتظار.. ان يصل الى ايدي المشتاقين.. واعين المعجبين.

اي ان الكواكب، مهما قيل عنه، قد ادى مهمته.. وعلمنا ان نخليه الآن من المسؤولية.. ان لم تكن كلها فجلها.. مدخراتها.. بليل ان شعرا الكواكب.. قد نشروا.. او معظمهم على الأقل - دواوينهم.. فهذا شاعرنا الكبير الأستاذ (محمد حسن فقي) قد اخرج

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

هذه قطعة اخرى من بلاد العرب، يوشك ان يتبناها الضياع، ومن قبل اضعنا فلسطين، وغزة، والقدس، وغننا محمد عبد الوهاب، اننا نستعيدنا اليوم وليس غدا.. وغننا ام كلثوم ما لا ادري عن الوحدة العربية.. وعن.. وجاءت فيروز في العهد الفيروزي لتقول لنا في صوت رخيتم جميل.. اننا سنعود.. اليوم.. اليوم.. وليس غدا.. ولكن تري الى اي ارض سنعود ونسعد.. اعني معشر العرب - نفقد كل يوم ارضا.. او مكانا.. او مكانة.. ليس معنى هذا الذي اقول انني

الامير طلال بن سعود :

لن نعاقب لاعبي السلة ولن نحاسب مدرسيها



●● الرياض - خالد القصبي، في الوقت الذي يعقد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة السلة مساء غد الثلاثاء اجتماعا مع الجهازين الإداري والتدريسي بحضور لاعبي المنتخب الأول.. أعلن سمو الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة أن اتحاد اللعبة لن يتخذ أية إجراءات حول نتائج المنتخب الأول في بطولتي صدام الدولية والبطولة العربية الثامنة.. إلا عقب نهاية منافسات البطولة الآسيوية المزمع إقامتها في العاصمة الصينية بكن خلال الشهر الجاري وذلك ليتمكن أعضاء الاتحاد من الاطلاع على التقارير الفنية المقدمة من الأجهزة التدريبية والإدارية عن المشاركات المعنية.

امكانات وقدرات فنية في البطولة.. وحسبي مقدار فارق الإصابات والنتائج.

والبحر الأمير طلال بن سعود في ختام تصريحه الملحق إلى هدف اتحاد اللعبة من الاجتماع المعنى والمكتنف استماع أعضاء الاتحاد إلى وجهات نظر الهيئة الإدارية والتدريبية وكذا اللاعبين عن نتائج المنتخب في البطولتين المذكورتين وتعهدهن للمشاركة في البطولة الآسيوية.

اتحاد اللعبة ينظر إلى الأمر باعتباره فني فالتقسيم أوقعتا في ظل مجموعة قوية مصر، تونس، الكويت... خسرتا من منتخب مصر «الطلوع» وأيضا من تونس مرابع البطولة. وفي تصوري أنه أمر طبيعي لفرق تقوينا فنيا وخبرة ودراسة يفوقن اللعبة بالإضافة لحامل الطول الذي لا يستغنى عنه في المنافسات الدولية، أما خسارتنا من الكويت فكل مباراة ظروفها وأحداثها لكن مع ذلك يجب ألا نغفل مقدار ما قدمه لاعبونا من

في الوقت ذاته علق سمو الأمير طلال على نتائج المنتخب الأخيرة بالنسبة لبطولة صدام فإن هدف المشاركة كان أعداد المنتخب من واقع المنافسات القوية إلى البطولة العربية الثامنة، والتي لن أحول أن أبرر محصلات منتخبنا بها والقاء تبعه الخسارة على اللاعبين أو الجهاز التدريبي والإداري بل على العكس نحن في

رئيس الاتفاق يكشف الملحق

لانية لمعسكر حاليا.. ولا لزيارة الإمارات



الفريق يوم الاثنين القادم مباراة الأخيرة أمام فريق الرائد والذي يسكن حاليا في المنطقة.. ونحن في انتظار الاجابة النهائية من الموعد ليختم الفريق بذلك استعداداته للموسم الكروي.

الدوسري على لمة كرة القدم فقد سألناه عن مدى استمرارية المباريات التدريبية التي يخوضها الفريق حاليا فقال أنه إضافة للمباريات التي جرت سيخوض

الدمام - محمد يوسف الدوسري، تردد الكثيرون في التساؤل عن وضع المرحلة الإعدادية للفريق كرة القدم بنادي الاتفاق استعدادا للموسم الكروي.. وكان مرد ذلك التردد نابعا من عدم وضوح الرؤية مما فتح المجال لبعض الاجتهادات حيال مواقع الأعداد وزمانها.. وكان لابد من وضع ذلك كله بين يدي رئيس مجلس الإدارة الأستاذ عبدالعزيز الدوسري الذي كشف عن حقيقة الوضع قائلا:

لا البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

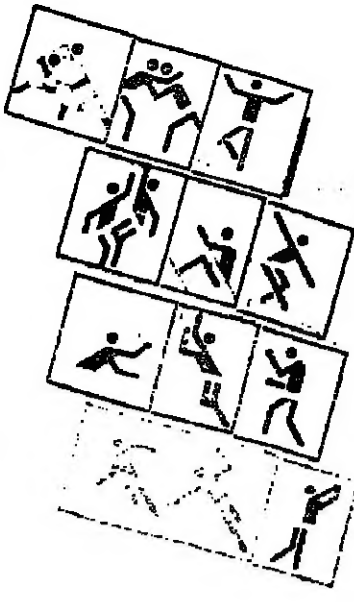
في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة

في البداية أحب أن أوضح بأنه لا نية لدينا في الوقت الراهن لاقامة معسكر إعدادي نظرا لتأجيل موعد نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة.. وأما سيتم اقرار ذلك بما يتناسب وموعد هذه البطولة



صفحات

إشراف

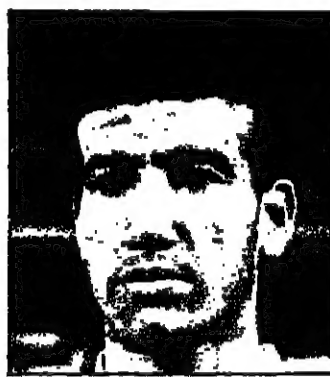
خالد الدلايع

الرياضي

رسالة بطولتي كأس فلسطين - كركوك - موفد الجزيرة: ابراهيم الشهرياني

اليوم أربع مباريات.. يهبطنا منها الآلوية والبحرين

فيلا: سيحسن أدائنا إذا تحسنت أرضية الملعب



يقود منتخبنا الوطني للشباب في افتتاحية مبارياته في بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب والتي انطلقت في العراق الخميس الماضي أصبح منتخبنا مرشحا بدرجة كبيرة للتأهل لدور الـ ٨٠، والذي ستجري مبارياته في بغداد حيث تبقى لمنتخبنا بعد فوزه على الكويت ٢/٠، صفر، لقاء واحد سيلعبه أمام البحرين ثالث فرق المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها على ملعب ١٧ نيسان الأولي في كركوك ويصعد من فرق المجموعة فريقان لدور الـ ٨٠.

ماذا قالوا عن الخطوة الأولى لمنتخبنا.. ومادى رضا اللاعبين والجهاز الفني عن المباراة..؟

فيلا: أوجدوا الملعب السليم؟

أدى مدرب منتخبنا الوطني للشباب خوزيه فيلا عقب انتهاء مباراتنا أمام الكويت أمس الأول والتي انتهت بفوز منتخبنا ٢/٠ صفر بتصريح صحفي أكد خلاله رضاه التام عن المستوى الذي قدمه المنتخب أمام الكويت مشيرا إلى أن أرضية الملعب السليمة قد كانت عائقا في عدم ظهور المنتخب بالمستوى المطلوب إضافة إلى أن هذه المباراة هي الأولى للمنتخب وذلك فهو يتوقع أن يظهر مستوى المنتخب الحقيقي في المباريات القادمة بعد أن يجدوا الملعب المناسب الذي يمكن أن يقدموا من خلاله عطائهم المعروف.

الروحي: هناك أسباب..

نجم المنتخب خالد الروحي وصاحب الهدف الثاني في المباراة أكد بأن الظروف التي واكبت المباراة من أرضية غير جيدة وقطع حار كانتا من الأسباب

سنة صعبة حظائهم

التي الثاني ولكنه قال بأنها سيطرة دون خطورة حيث لم يتهدد مرمانا أي كرة وتمنى القرني أن يتساعده مستوى المنتخب في المباريات المقبلة.

مدرب الكويت: استبعد منافستكم؟

مدرب منتخب الكويت فالح لاريوز قال عقب لقاء أمس الأول الذي خسرته أمام منتخبنا الوطني بأنه كان يبحث عن التعادل قبل المباراة ولكنه فوجئ أثناء المباراة بأن المنتخب السعودي لم يكن في المستوى الذي توقعه هو وهذا ما جعله يلعب في شوط المباراة الثاني مهاجما على حرس المنتخب السعودي دون خوف واستبعد أن يكون المنتخب السعودي منافسا إذا استمر على مستواه الذي ظهر به أمام الكويت.

مدرب البحرين: تعرفون التحمل مع الفوز

مدرب منتخب البحرين سليمان الشريدة قال عن لقاء منتخبنا والكويت بأن المنتخب السعودي قد استفاد من الأخطاء واستطاع عن طريقها من إحراز هدفين خاصة الهدف الأول الذي سجله حارس المرمى الكويتي وقال أن المنتخب السعودي قد تعامل مع مباريات المباراة بصورة جيدة مكنته بالتالي من الفوز بالنتيجة لأن الكرة في الأساس أهداف والمنتخب السعودي عمل بتلك الطريقة ونجح فيها رغم محاولات الفريق الكويتي في الشوط الثاني التي كانت تهدف إلى التعويض لكن قوة المنتخب السعودي حالت دون ذلك ووصف المنتخب السعودي بأنه من الفرق التي تعرف التعامل مع الفوز وقال بأنه ما من شك في أن المباراة قد أفادتني كمدرّب لمنتخب البحرين شريك المنتخبين في المجموعة لكي أطلع على مستواهما وهذا بالطبع يساعده كثيرا حين يكون اللقاء معهما.

أخبار سريعة

● كريم الملا رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس اللجنة الأولمبية العراقية استقبل رؤساء الوفود صباح أمس الأحد في بغداد.

● ماجد الكلثة المشرف على المجموعة الثالثة في كركوك اقام مأدبة غداء لوفود فرق المجموعة ودعا لها لاعبين المشاركين في بطولة البطولة.

● تقيم شركة النفط في كركوك حفل عشاء اليوم الاثنين للوفود المشاركة في هذه البطولة من فرق المجموعة الثالثة وقد وجهت الشركة الدعوة لجميع المشاركين من لاعبين وإداريين وأعلاميين لحضور هذا الحفل.

● حكما الدولي حسن البحري قاد مباراة قطر والإمارات التي جرت مساء أمس الأول وانتهت بالتعادل ١/١ وقد طهر بمستوى جيد اثني الكثير على قيادته من خلال قراراته السليمة والصائبة.

مباريات اليوم

سيكون اليوم الاثنين خامس أيام البطولة حافلا بإقامة أربع مباريات ستكون على النحو التالي:

● الإمارات وفلسطين، المجموعة الأولى - على ملعب الشعب ببغداد

بحرين ضد

بحرين ضد

بحرين ضد

الاجتماع السنوي

لرؤساء اندية سدير

● للجمعية - جلوي الجلوي يترأس مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة سدير الأستاذ ناصر المجدد مساء هذا اليوم الاثنين الاجتماع السنوي لرؤساء الاندية الرياضية بالمنطقة الذي يستضيفه نادي الاعتماد بروضة سدير.

ونذكر للملحق مدير مكتب الرئاسة بالمنطقة أن الغرض من الاجتماع هو اخذ رأي المسؤولين في الاندية والاستفادة من مقترحاتهم قبل الشروع في اعداد برنامج المسابقات للموسم الرياضي الجديد.. مشيرا إلى أن الاجتماع سيناقش توزيع الجوائز ومواعيد المباريات والحكام وجميع ما يتعلق بذلك من أمور أخرى



انضم منتخبنا الوطني الاول لكرة الطائرة بمعسكر الإعدادي الاول لبطولة الصداقة والسلام بالكويت والذي لعب خلاله ثلاث مباريات مع بطل اندية اليابان خسرنا جميعها.

هذا ويصعد افراد الفريق بعد ٢٥ يوما إلى معسكر آخر بالرياض يقامه معسكر خارجي باليابان ومن ثم التوجه إلى الكويت

مشكلات صانع الالهة

قال الأستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في تعليق على أعداد منتخب الطائرة للمنافسات القادمة.. قال أن المشكلة التي يعاني منها الفريق تتمثل في مركز صانع الألعاب فعيده يامي مصاب وبسبب الجنيدي لديه بعض الظروف الصحية التي تمنعه من مشاركة المنتخب الوطني مما قد يحد البدل الجاهز رغم مشاهدته لمعلم فرق الملوك.

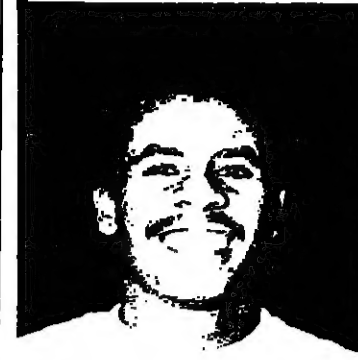
ومن اختيار المدرب للاعبين وجد الاستغناء عن اللاعبين أصحاب الخبرة.. قل أن الاختيار جاء بناء على رأي المدرب.. ولكن هناك متابعة من قبل الاتحاد وقد كلفت لجنة التدريب بالاتحاد والمكونة من الدكتور عبدالقادر باطين والإستاذ صالح القاسم والأستاذ محمد كمكي والكابتن رفعت طاشكندى بمتابعة خطوات أعداد المنتخب ومستواه في المباريات ورفع تقرير بذلك إلى الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ويمكن من خلاله تقييم عمل المدرب وأدائه.



مدرب البحرين

في خامس مبارياته التجريبية

بطل العرب يلقي الرافع الغربي البحريني ماء اليوم
جمال يعود للتمارين.. وتكريم خاص بعد المباراة



مبارك الدوسري
يخضع اللاعبين لتدريبات مستمرة تحت اشراف مدرب الفريق عامل طعيمة.



فيصل الدين
للمباريات السابقة حيث سيعمد المدرب خليل الزياتي الى اعادة الفرصة لاجل اللاعبين للمشاركة وخاصة الوجوه الشابة الذين قدمهم في بداية هذا الموسم حيث من المقرر ان يصل وفد فريق الرافع الغربي عن طريق جسر الملك فهد في الخامسة من مساء اليوم وستتم استضافته داخل مقر النادي كما سيقام نادي الاتفاق بعد نهاية المباراة حفل عشاء تكريمي للفريق الضيف.



جمال محمد
الدوسري. يخوض فريق الاتفاق بطل العرب مساء اليوم على ملعبه مباراته التجريبية الخامسة أمام فريق الرافع الغربي البحريني أحد فرق الدرجة الممتازة بالبحرين والذي يضم عددا من الوجوه الرياضية المعروفة بخبرتها في الملاعب.

هذا وكان فريق الاتفاق قد خاض منذ بداية مرحلته الاعدادية الحالية استعدادا للعبوس الكروي 4 مباريات فاز فيها جميعها على المحيط 5/0 وعلى النجمة 2/0، وعلى العين 1/0، وعلى الخليج 2/0، وعلى وياتي لقاءه هذا ضمن سلسلة المباريات التجريبية التعويضية عن المسكر نتيجة لتأجيل بطولة الاندية العربية السابقة.

مباراة اليوم
ولاشك بان مباراة اليوم امام الرافع الغربي تعني خلاصة عطاء

اتحاد الكرة الطائرة يجتمع مساء اليوم

يقعد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعه مساء اليوم الاثنين بمقر الاتحاد برئاسة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد.

وسيتيم في الاجتماع الاطلاع على التقارير والامور الفنية والمباريات التجريبية للفرق المشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستقام في الكويت خلال شهر ربيع الاول القادم بالاضافة الى ما يستجد من اعمال.. الرياض-واس.

لتبرعه لأبطال العالم بخلاصة ألف ريال

سوار صاب يكرم الأمير عبدالله



اش. وتمنى لسموه دوام السعادة والتوفيق.

«الرياض - واس»

قنلة حارقة اوقفت المباراة هل يصاد لقاء البرازيل وتشيلي؟

تصرف اوعن حرم البرازيل من تأهل مؤكدا!!

قنلة حارقة اوقفت لقاء البرازيل وتشيلي قبل انتهاء الوقت الاصلي بخمس وعشرين دقيقة.. اللقاء الذي كان يتأهل عن طريق احد الفريقين الى نهائيات ايطاليا 1990. وفي كان الاقرب له المنتخب البرازيلي الذي كان متقدما حتى قبل لقاء القنلة الحارقة عن طريق احد المشجعين البرازيليين واصابت قائد منتخب تشيلي وجارس مرماه امدت وجهه واوقفت اللعب نهائيا حيث حمل التشيليين قائدهم الى خارج الملعب ولم يعودوا مرة ثانية على الرغم من محاولات رئيس الاتحاد

تبلغ 7 آلاف مليون ليرة

غرامة مالية ثقيلة في انتظار مارادونا!!



مارادونا.. مشغله مستمرة

يبدو ان عودة نجم الأرجنتين المعروف مارادونا لمواصلة نشاطه مع ناديه الحالي نابولي قد دخلت طريقا مسدودا.. خلاصة ما قد دخلت فتح بطل الدوري الفرنسي مارسيليا ابوابه مرة اخرى امام اللاعب حسب التصريح الذي ادلى به مؤخرا مالك النادي الفرنسي ميجنارد تاليه بأنه متأكد من ان مارادونا سيوقع في كشوفاتهم قبل حلول يوم 24 نوفمبر القادم.

وكان نادي مارسيليا قد دفع قبل ايام رقما قياسيا من الدولارات على مستوى الكرة الفرنسية عندما اشترى مهاجم انجلترا الدولي مكريس واندل من توتنهام مقابل 6.8 مليون دولار ليعلن بجوار النادي الذي يضم المدافع البرازيلي كارلوس موزير ونجم وسط الارجواي فرانسيسكو والديف الاماني الغربي مايكل فويستر.

اما في حالة عودة مارادونا لايطاليا فانه سيواجه قرارا يدفع غرامة ثقيلة قد تصل الى خمسة ملايين دولار بعد ان فرغ رئيس نابولي من اعداد كافة الاوراق المتعلقة بمطالبة تطبيق الغرامة والزام مارادونا بدفع 7000

عروض موسيقية خاصة عشية افتتاح مباريات كأس العالم

عشية بدء مباريات البطولة في السابع من يوليو القادم، ومن ناحية اخرى امرت السلطات المحلية بمدينة باليرمو عاصمة جزيرة صقلية باغلاق الملاعب الرئيسية الذي سيشهد جانيا من مباريات المجموعة السادسة للدور النهائي لكأس العالم بعد ان انهارت بعض الاعددة الفولانية التي كانت تسند سقف الدرج الرئيسي للملعب ديلا فيريتا بمدينة باليرمو.

تتضمن المباريات النهائية لكأس العالم التي ستجري في ايطاليا العام القادم عروضاً خاصة لعاشق الموسيقى.. ويقول المشرفون على تنظيم البطولة ان عددا من كبار الفنانين الايطاليين ونجوم المسرح سيشاركون في هذه العروض كما ان مغني الاوبرا خورخي كارييراس ولوشانو يابوديوسي سيشاركان في حفل موسيقي لمدة ساعتين في روما

الدوري الانجليزي في اجازة هذا الاسبوع

نظرا لتوقف مباريات الدوري الانجليزي لاندية الدرجة الاولى هذا الاسبوع لتقاسم المجال امام تجهيز منتخب انجلترا لمباراة السويد الهامة في تصفيات كأس العالم يوم الاربعاء القادم فان الاضواء ستتركز على لقاءات اندية الدرجة الثانية.. والتي يتصدرها نادي ويستهام اللندني ضد هيل الموسم الماضي.. وذلك بعد ان جمع 7 نقاط في ثلاث مباريات وهو نفس مجموع نقاط بلاكبيرن الذي يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف.

الاسبوع امام نادي هيل الذي خسر اخر مبارياته على ملعب بورنموث 4/0 بينما يلعب بلاكبيرن على ارضه امام اوكسفورد الذي جمع ثلثة واحدة حتى الآن بعد ان لعب مباراتين.

فوز العراق والمغرب على الاردن واليمن

اسفرت المباراتان اللتان اقيمتا امس ضمن الدور التمهيدي لمباريات كأس فلسطين لكرة القدم والتي تشهد العراق منافساتها الآن اسفرت عن الاتي:

فوز العراق على الاردن 2/0.

فوز المغرب على اليمن 3/1.

مشوار صعب للمنتخب الأمريكي قبل دخول نهائي كأس العالم



تبدل ادارة منتخب الولايات المتحدة الامريكية لكرة القدم هذه الايام مجهودات كبيرة لمواصلة اعداد الفريق لينافس على صدارة مجموعة دول امريكا الشمالية والوسطى ومنطقة البحر الكاريبي والكوكاكاف.. ليضمن بالتالي مقعدا في الدور النهائي لكأس العالم لأول مرة منذ عام 1990.. بالاضافة الى استئثار شغله لايطاليا في الدعاية لاستضافة الولايات المتحدة بطولة كأس العالم القادمة عام 1994.

ويعد ان اكملت كوستاريكا مبارياتها الثماني في التصفيات منذ منتصف يوليو الماضي، فانها تصدر المجموعة بواقع 11 نقطة.. وضمنت احتلال احد مقعدي التأهل تاركة المقعد الآخر للتنافس بين الولايات المتحدة وترينادد توباغو بينما تلاشت تقريبا آمال الفرق الاخرى في المجموعة السلفادور وجواتيمالا.

شركة الجحش بالرياض

أن تعلن عن

مهرجان التخفيضات الصيفيّة

الآن فزجتك الذهبية لشراء سيارة

سوبربان جي. أم. سي

موديل ٨٨/٨٩

بأسعار مخفضة ومغروية.

والمجال متاح للتقسيط.

ملاحظة هامة للمالكيين

تأكد من ان سيارة الجحش جي. أم. سي

سوبربان جي. أم. سي

تحتوي على كافة الميزات والمعدات

التي تجعلها من افضل سيارات الجحش

والتي تتوفر في السوق المحلية

أفضل الأسعار

المخفضة

طوال أيام فترة

المهرجان

قطع الغيار متوفرة.

مضمونة فنيا لمدة ستان أو

لساعة 40,000 كم حسب

شروط جنرال موتورز.

يمكنك استبدال سيارتك

الأمريكية القديمة بسيارة

جديدة.

جنرال موتورز

خبرتنا جديدة بتقنكم

الكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع

الرياض : ص.ب ١٣٢ الرياض ١١٤١١ المبيعات : طريق خريص ت : ٤٩١٣٧٠٠ / ٤٩١٤٩٢٤ شارع المطار ت : ٤٧٨٨٨١١

فرع بريدة : ص.ب ٢٤٥١ ت : ٣٢٤٣٩٥٨ / ٣٢٤٣٩٥٨ فرع شقراء ص.ب ٢١٤ ت : ٦٢٣٠١٩

طاحونة فورت كس

الاطالية

لطحن الحبوب النبر

الذرة - الجرش - الدقيق

والبن والهيل

وجميع الحبوب

لخدمة المنازل والمزارعين

أسعار مناسبة

تتميز بالمتانة والجودة

سهولة الاستعمال

تتوافق مع أنظمة الكهرباء

جميع الدول العربية

أفضل الأسعار

المخفضة

طوال أيام فترة

المهرجان

سيارات مستعملة للبيع

بأسعار مناسبة

يوه لدرت

عرض غائر تحسين للسيارات

سيارات استعمال أمريكي من نوع :

١- فورد لنكون - موديل ٨٥-٨٦-٨٧

تبدأ الأسعار من : ٥٤٠٠٠ ريال

٢- كاديلاك - موديل ٨٥-٨٦-٨٧

تبدأ الأسعار من : ٤٧٠٠٠ ريال

٣- اولدزمويل - بيولك - كاديلاك

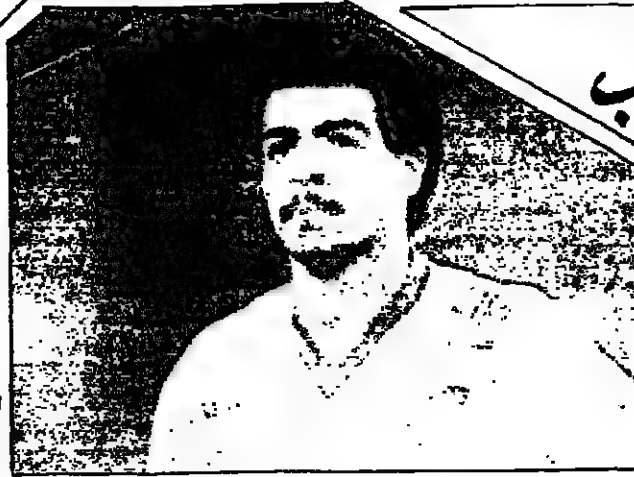
موديلات مختلفة . بالاضافة الى

أنواع السيارات الأوروبية واليابانية

لاستخدامها في زيارتنا اولادنا بناة على نهج

٢٣٢١١٦٦ - حزم - النسيم - المارص

فيما جدد لاعب ٧ سنوات دون أن يلعب



ظل حبس الكشوفات لمدة سبع سنوات.. نسق بعدها وبعد أن انتهت مدة صلاحية اللعب.

الهلال اسمه عامر الكلباني ولم يمثل الفريق ولم يزاول التمارين ولكن لأن الأستاذ عبدالرحمن ابن سعيد يعرف مستواه فقد

قرار تجديد اللاعب.. النجم في الكشوفات إلى أجل غير مسمى أفاد كثيرا من الاندية التي تتبع هذا الأسلوب في السابق.. فهذا الدوري مهاجم الهلال المعروف جدد في الكشوفات الهلالية أكثر من ٩ سنوات.. وشهدت هذه الفترة محاولات اندية عديدة تسجيله في كشوفاتها.. وعاد هذا مرة أخرى بعد هذه الفترة من التجديد.. ليشترك الهلال بفغالية وإيجابية مطلقة ويصبح هداف الدوري في أحد المواسم بل وهداف الهلال في المباريات الهامة.

فهد المسعود لاعب وسط النصر هو الآخر جدد في الكشوفات لأكثر من ست سنوات وعاد لاعبا مرموقا في الوسط النضراوي ولعل اطراف القصص في مجال التثقيف والتصنيف أن هناك مسجلا في



الحقيقة أن ماردونا همسكان ما يكفيه اللي هو فيه ولا عنده استعداد يتأقلا عن أي شيء من البرستيج.. حقه تصدقون أنه عيا يسافر لايطالبا عشان ما لقي مكان في درجة أول الفس السفر وتطلق

مع الصحفيين اللي قدرو يحققون معه ليش عود ليبيتهم والشككة ما تدري وش ييسوي لو أن ريمه في ثابولي أو حتى في الأرجنتين سوربه مكل بعض سوابينا في بعض لاعبين اللي بعضهم يحترقون ليومون

يوديههم ليبيتهم والبيض الآخر شارين له ياباني وماتين عليهم بعدين ليبت الادنية عندنا تحس بقية اللاعب اللي يلاش ويحفر ويدمن ويقطع من لحمه وتحاول أن تراعيه ولو معنويا وقت الحاجة وماذا وقت الضرورة ليت انديتنا تقهر أن اللاعب هو الأسس في كل شيء يعني بدونه ما فيه نشاط ما فيه تنافس ما فيه إثارة ما فيه مشجعين ما فيه كور ما فيه ما مدرب ما فيه مدرج ما فيه نادي!! بالعربي أن الجميع مفروض يكون في خدمة اللاعب والامور تكون في صالح اللاعب ويلعبه ولا لاعب ديرة بلا ناس!!

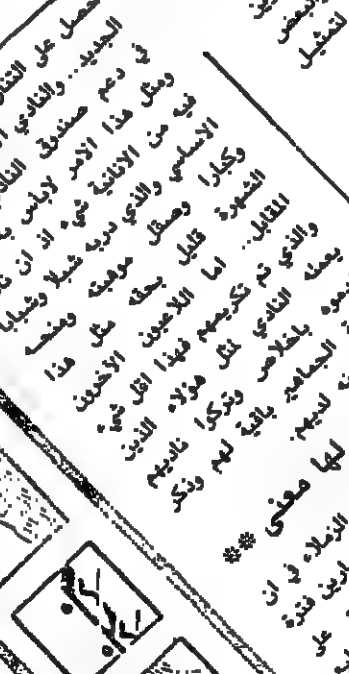
أبو العجايب



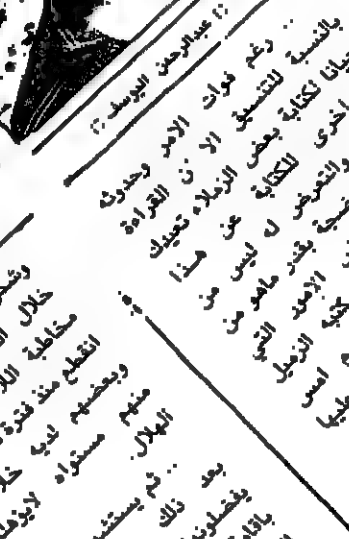
●● رفض لاعب الوسط اللعب وهو مصاب.. فقامت قائمة الرئيس عليه والذي لقي تأييدا من المدرب!!
●● رغم أن العشوائية تسيطر على الأوضاع الادارية يأخذ الاندية الا ان اخلاص اللاعبين يستر كل العيوب.
●● «الليوميين» انقذ لاعبا بارنا تأخر عن مباراة ودية لفريقه وذلك بسبب عدم امتلاكه لسيارة خاصة.. ولم يشارك الا في الشوط الثاني من المباراة.



كيف نعتب على لاعبي منتخبنا لكرة السلة عندما لم يحققوا المركز الأول في البطولة العربية وكانهم قد حققوه من قبل.. العتب يجب أن لا يكون من هذه النقطة بل من نقاط أخرى من الممكن أن توصلنا فيما بعد إلى ما نود الوصول اليه.. يجب أن نحدد أسباب الاخفاق ثم نلتزم الحلول وبعد ذلك ننفذ برنامج التصحيح وليس بدون ذلك نتدخل الامور مهما كان حجم الانتقادات.

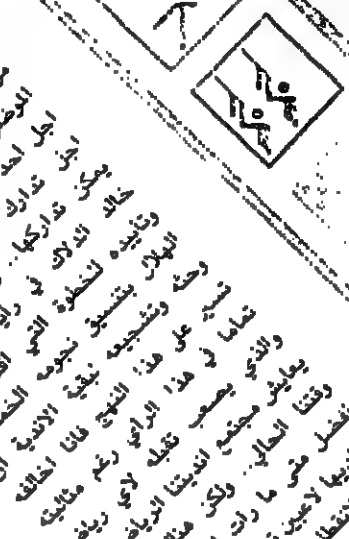


هل تشهد الجماهير المتعطشة لاستويات وانجازات «الاخضر» انجازا جديدا لشبابنا في ثوبهم الجديد الذي دخلوا به للدفاع عن لقب بطولة كأس فلسطين.. هذا ما يشناه الجميع وهذا ما يحتاج الى جهد اكبر وعطاء افضل في المباريات المقبلة ليحقق الانجاز المطلوب والمتوقع من شبابنا باذن الله.



وتم لوات الامر وحسرت بالنية التصديق الا ان القوامه لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد والاعداد التي لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد

الادوية والادوية التي لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد والاعداد التي لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد



الادوية والادوية التي لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد والاعداد التي لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد

الادوية والادوية التي لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد والاعداد التي لم تكن كافية لمثل هذا الجهد والالتزام من قبل اللاعبين والادارة التي لم تكن قادرة على توفير ما يحتاجه اللاعبون من حيث التدريب والاعداد



هناك قوائم كثيرة بين الصحافة في السبعينات والثمانينات الهجرية وما هي عليه الآن.. فصحفيو الرميل الأول يكفون انفسهم بالبحث عن الخير بهناء ويدخلون الاندية باصباح ليواجهوا الحدث وينقلوا الخبر كما تجدهم يلاحقون الاداري والمسؤول في الشارع والملاعب والمكاتب ويكل اهتمام.. الصحافة في البداية اقرب للواقع والحقيقة منها الآن
عبدالرحمن بن سعيد
شيخ الرياضيين /
مؤسس نادي الهلال

على بي حزن

المستوى الذي قدمه شعبنا امام الكويت نامل بافضل منه في المباراة القادمة امام البحرين!!

صافيك

اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي



الدوري عام من مصر

الزميل محمد يوسف الدوري مسئول الشؤون الرياضية بمكتب الجزيرة بالدمام.. عاد بعد تغطيته لشاركة فريق القاسية في دوري الاسماعيلية والاسكندرية.. عودا حميدا وسلاما.



الصين في اجازة

الزميل الاستاذ خالد الحسين نائب مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بدأ منذ السبت الماضي التمتع باجازته السنوية وذلك طمعا في الراحة واستعدادا للقاء من الانشطة الرياضية المختلفة.

أسعاد وراء الأخبار

تصوير في اجازة

يتمتع هذه الأيام الدكتور عبد الله العمر كير الاطباء في مستشفى الملك عبدالعزيز الجعفي بالرياض بلجارتة السنوية. العمر قرر ان يقضي هذه الاجازة في ربوع المملكة.

المقبل مجاز

يقضي هذه الايام الاستاذ سليمان بن محمد المقبل مدير عام مكتب معالي امين مدينة الرياض اجازته السنوية والتي سيقضيها داخل المملكة بصحبة العائلة.

فرحة المقبل

مبارك ابراهيم المقبل الموظف بمكتب المواليد فرحته كبيرة هذه الايام بعد ان من الله عليه بمولود اسماء ابراهيم.. شقيقة ابراهيم واميرة فرحتها طفت على فرحة الوالد بقدوم ابراهيم.

مولودة القحطاني

عبد عبدالله القحطاني احد مسؤولي الدفاع المدني بالرياض رزق بمولودة جميلة اتفق وحرره على تسميتها بنوف، وكان اكثر المحطين بها شقيقها ماهر تهانينا.

ترقية القزاق

تم ترقية رئيس قسم المشتريات بوزارة تعليم عفيف عابد محمد القزاق من المرتبة السادسة الى المرتبة السابعة وقد وعد زملاءه ببلدية دسة بهذه المناسبة.

عيادات المواسم

التي وفرتها الدولة والتي نجدها على مدار الأربع والعشرين ساعة تستقبل المرضى وفي كل مدينة وهي وشارع. الا اننا نستغرب مثل هذا الأسلوب وعدم قيام العيادات بدورها في جميع المواسم ومن هنا نتساءل عن دور مديريات الشؤون الصحية، المتابعة مثل هذه التصرفات غير المقبولة وضرورة ايجاد البديل في كل عيادة خاصة، وعدم ترك العنصر لأصحاب العيادات والخطط الخاطئة بين انسانية الخدمات الطبية والتجارة البحتة لتقوم هذه المرافق الصحية الخاصة والتي لا تترك دورها الايجابي بالدور المناط بها وللجميع تمنى الصحة والعافية.

خلف حمود القزاق



صندوق التنمية العام في تطوير طافة المناطق في المملكة

لصندوق التنمية العقاري في اسقاط اسماء من يثبت ادراج اسمائهم في كميونر الصندوق ويبدى البعض رايه ويقول انه في الوقت الذي نرى جدوى وايضا هذه البادرة في ان تكون المنح لمن لم يسبق له الحصول على ارض او مسكن الا ان البعض من المواطنين قد يكون رغب في الحصول على القرض واشترى قطعة ارض بالدين الموزل وهو باسم الحاجة لقطعة ارض بالاول.

خطوة ايجابية

عدد من المواطنين كانت لهم ملاحظة. وراي رغبوا طرحه في هذا الاستطلاع ويشمل بان لجان الاراضي البلدية والتي تقوم بتوزيع منح اراضي ذوي الدخل المحدود... اخذت في الاونة الاخيرة تستعين بالمرکز الرئيسي القروض باسمي.



المرحلة الثانية

استمرار تطبيق الاسبوع التمهيدي للطلبة المستجدين من / فهد القحطاني ابملت وزارة المعارف ادارات التعليم بالمملكة بالاستمرار في تنفيذ الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلاميذ المستجدين في الصف الاول الابتدائي مع بداية العام الدراسي الجديد الذي يبدأ ٢٣ صفر الحالي ويهدف البرنامج الى تيسير نقل الطفل من محيط بيته الذي تعود عليه الى محيط المدرسة تدريجيا مما يخفف شعور الخوف والرهبة في نفسه ويحل محله شعور الثقة والطمأنينة وتعميق الشعور لدى الآباء بان ابنائهم محل اهتمام مع تدريب تلاميذ ما فوق الصف الاول الابتدائي على التعامل مع الاصف منهم.

صناديق الإقراض .. ودور رائد في التنمية بنوك التسليف أعطت المواطن فرصة الاستفادة ودون فوائد

يدفعه كل شهر قد يفوق الدفع السنوي.

مقايمة البلديات

المواطن/ خلف الصالح يقول: لا شك ان صناديق الإقراض العقارية قدمت ويك الاعتراف للمواطن الكريم خدمات جليلة جعلت المواطن السعودي يعيش في رغبة مميّزة من العيش السعيد بفضل حكومة رشيدة اعطت المواطن جل اهتمامها.. فتطورت المدن والقرى وحتى الهمج.. الا ان في ملاحظة بسيطة على البعض من البلديات في بعض من المناطق.. هذه الملاحظة تتمثل بقصور في الاشراف على تنفيذ المساكن واقتصاد البعض.. هذا القصور ينبج عن عدم تدخل بعض البلديات في طريقة التنفيذ والتصميم.. فنحن نطالب البلديات بان تتدخل في التنفيذ واقتصاد الشكل العام والذي سيكون له دور في اضفاء صبغة جمالية على الحي والمدينة.

فترات متباعدة

المواطن الاخ الشمري من رفحاء يقول ان اعطاء النفعة الثانية من قرض صندوق التنمية العقارية تتأخر حيث لا يتم جزيها الا في الأثناء الكلي من العظمه فلماذا لا تعطى بعد الانتهاء من الدور الارضي بالكامل مع تقديمي لكل الجهد.. التي يقدمها الصندوق للمواطن في كل مدينة وقرية.

المدة وعقد النكاح

الشباب/ محمد يقول: انني تقدمت لصيكت التسليف في إحدى مناطق المملكة.. الا انه قيدي بشرط عدم مضي فترة زمنية على عقد النكاح حيث اوجب الحصول على قرض زواج علما بانني انتظرت فترة ثلاث سنوات بعد العقد ولم اتزوج وانا هنا اتضمن من بنوك تسليف الزواج عدم ربط منح السلفة بعمدة العقد.

تسائل

المواطن/ ابراهيم الكريم يقول: انني اشترت منذ ثماني سنوات منزلا عليه قرض لصندوق التنمية وكانت البداية خارجية بحضور شهود اي لا يزال الصك باسم الملك الاول.. والارض مرهونة للصندوق. وانا منذ ثماني سنوات اقوم بالتسديد واتسائل هل يحق لي تسجيل الصك باسمي ونقل القروض باسمي.

استطلاع / خلف حمود القزاق ان الحديث عن الميزات والسهول التي يحظى بها المواطن السعودي في جميع المجالات من الصعب شموليتها في صفحات. لا في تلك من مجالات عديدة جعلت المواطن السعودي يعيش في رفاهية وتقدم من الجيش لرواك التطور الحضاري الشامل بلادنا. هذا التطور الذي جعل من المملكة مركزا حضاريا متطورا كما هي الحال في الدول المتطورة.. ومن المجالات القليلة التي حظي بها المواطن السعودي.. تقديم القروض العقارية لامتلاك افضل المساكن.. والزراعة خوض غمار التطور الزراعي الذي جعل المملكة وكل اعزاز تصل الى الاكتفاء الذاتي بل والى التصدير في عدد من عاصمتنا الزراعية.. كذلك القروض الصناعية.. كما حظي المواطن بحصوله على قروض بدون فائدة من بنوك التسليف لغرض الزواج وتزويج المسكن والامور اخرى عدة.. ومن خلال هذا الاستطلاع.. سلطنا الضوء من خلال بعض الحوارات على بعض ما يتعلق بصناديق الإقراض وبنوك التسليف.

دولة حضارية

الاستاذ/ سعد المجاز من امارة منطقة الحدود الشمالية/ يقول ان صندوق التنمية العقارية قد ساعد على تنمية وتطوير مدن وقرى المملكة حتى وصلت الى مرحلة متقدمة فمثلا مدن الشمال استفادت من صندوق التنمية كغيرها من مدن بلادنا.. فاصبحت لوحات جمالية تقع في اطراف الشمال واصبح المواطن يعيش في ارضي المساكن في عيش ريفي.

التسديد شهري

اعطوني انك

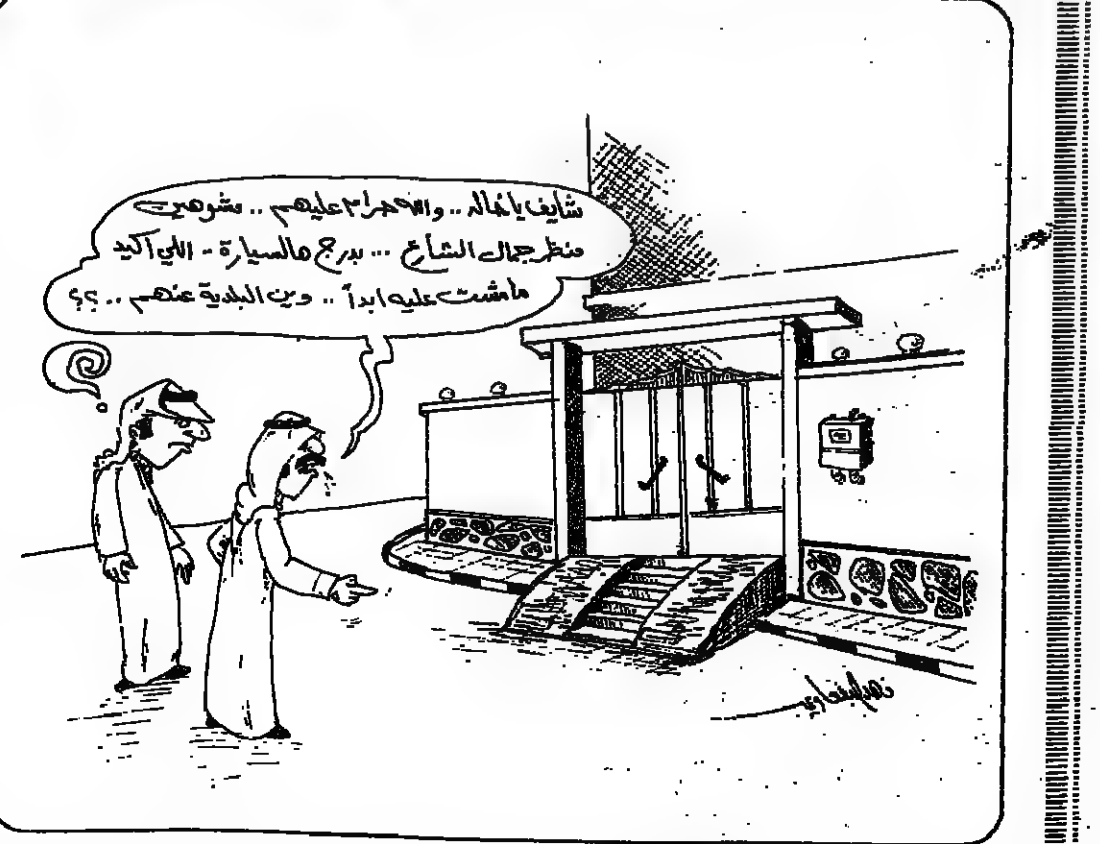
هل تنتظر ان يصدر المروور قرارا يلزم اصحاب السيارات بربط حزام الامان؟ والا فلان تلتزم بذلك رغم انه من اهم اسباب السلامة. احيث ان ربط الحزام لن يكلفك كثيرا.. ولو عرفنا اهمية في الحفاظ على سلامة الركاب لما انتظرنا استصدار مثل هذه التعليمات المزمة من قبل المروور!! فالوحي من قبل الجميع بضرورة السلامة هو الدافع الحقيقي للقيام بمثل هذه الاموال لتستفيد بذلك من تلك النفعة التي اوجدت من اجل الحفاظ على حياتنا.

المقدم

خصوصيات

● خالد علي الانصاري يحتفل قريبا بزفافه على كريمة صالح الانصاري.. حفل الزفاف سيتم بمدينة رأس تنورة.. خالد يستعد لتوزيع رفاق الدعوة على الاصدقاء ● احتفل الشاب/ طلال محمد موفق بخطوبته على كريمة احدى الاسر بمنطقة عسير موفق لم يفصح عن موعد اقامة مراسم الزواج ولكنه قال انها ستكون قريبا.. تهانينا.

المرحلة الثانية



المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية



محمد بن أحمد الشدي

عبد الله بن عبد الله



عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...



شيفان غانم

هزاره دار بندي

ولا يا صاحبا ما كنت اتبها
ولا الحياء ليحنا بالذي كتمت
بيت الفؤاد والبيضا تصنيها
حبيت من كان يحيي عند رؤيته
روحي ومن كان يغشي تلافيا
٢ - لم يوح لنا القدر من مصادره
التي أخذ منها القصائد وإن كان قد نكر في
مقمتها أنه نشر شعره في بعض الصحف
والمجلات: كالجمانة، والبلاد، والدولة،
والجزيرة، وفي بعض الصحف اللبنانية لكنه
تس قولة هذا فلم يذكر في هاشم القصائد
ما بين الباحث على تتبع المصدرة،
وقراها ومطابقتها بالنشر لأن حمد
الحجي من الشهرة فكان في بلادنا وفي
حركة الشعر لدينا بعض الشعر عن تقدم
شاعريته أو عاديته، ونحن نعلم طباعة آثار
المؤلفين عبارة عن تحقيق لشيء سلف
والتحقيق لا بد وأن يغيب وأن يغيب وأن
يدل على مصادره الرجوع إليها فيما كان
فيها أشياء غشيت أو انقضت أو حصل
فيها زيادة، أو تمحيش أو تقديم أو إشارة
إلى شيء لم يكن له إليه الشاعر، ثم إن النقطة
الأكبرية والوحيدية كانت عند الشاعر كما
حدثني الدكتور ابن حسن وأنه ضن بها
حتى على الكتابات وحتى الآن لم يجل
علم بأنه سلمها لأي مجلة عامة لراجعتها،
ورما ما أن الأمر كذلك فاعتقد أن هذا
يدخل في باب التضييل وحجب المطبوعة
الأكبرية عن الشاعر حمد الحجي وحتى لو
سلم المخطوطة (النشر) لأحدى المجلات
العلمية بعد هذه الكتابة لكانت اعتبار أن
الاسماء واقعة بلا شك، لكن التساؤل
الذي هو: ماذا بعد هذا؟ قصد الاستاذ
الشدي من وراء ذلك؟

٤ - أما الملاحظة الأخيرة في هذه الحلقة
فهي عن مجمل هذه المقدمة الفقيرة هذه
التي هي حوت كثيرا من الأخطاء في حق
الشاعر وفي حق المتعاضدين والمتعاضدين إلى
شعره. لقد كتبت بأسلوب صحفي مبسوط
وأصاف فيها الجامع جده وحلمه الذي
توصل إلى رغبة ملحة في نشر الديوان ونهجه
الأكبرية وذلك لاقاءه من المنقصات في
سبيل تحقيقه وإبرازه للجهود والعمرى أن
هذه القصائد لم تكتب عليها بل كان يكتب
وتسليمها للمطبعة. أقبل من هذا كثر
ان تعرف من حياة الشاعر الدراسية، وعن
مراحلته التي قضاه في بلدته وريفاته
وزملائه في الدراسة، وعن الذين عرض
عليهم شعره، وعن أساتذته، وعن بيئته
المعيشية قبل المرض وقبل أن يتوقف عن
كتابة الشعر... ترى كيف يرد حمد الحجي
وعلى أية صورة سيبدو لنا كيانا... وكيف
يتخلص من هذا الديوان الضالعي في
مساهم وعن وضعه ساردا بعد موته وعن
مجموعة قصائده... وكيف تحصل عليها
الجامع وهل من حق أن يحتفظ بها ويغيبها
عن الأطلاع انتظارا لمرور الرجل؟

٥ - أما الملاحظة الأخيرة في هذه الحلقة
فهي عن مجمل هذه المقدمة الفقيرة هذه
التي هي حوت كثيرا من الأخطاء في حق
الشاعر وفي حق المتعاضدين والمتعاضدين إلى
شعره. لقد كتبت بأسلوب صحفي مبسوط
وأصاف فيها الجامع جده وحلمه الذي
توصل إلى رغبة ملحة في نشر الديوان ونهجه
الأكبرية وذلك لاقاءه من المنقصات في
سبيل تحقيقه وإبرازه للجهود والعمرى أن
هذه القصائد لم تكتب عليها بل كان يكتب
وتسليمها للمطبعة. أقبل من هذا كثر
ان تعرف من حياة الشاعر الدراسية، وعن
مراحلته التي قضاه في بلدته وريفاته
وزملائه في الدراسة، وعن الذين عرض
عليهم شعره، وعن أساتذته، وعن بيئته
المعيشية قبل المرض وقبل أن يتوقف عن
كتابة الشعر... ترى كيف يرد حمد الحجي
وعلى أية صورة سيبدو لنا كيانا... وكيف
يتخلص من هذا الديوان الضالعي في
مساهم وعن وضعه ساردا بعد موته وعن
مجموعة قصائده... وكيف تحصل عليها
الجامع وهل من حق أن يحتفظ بها ويغيبها
عن الأطلاع انتظارا لمرور الرجل؟

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

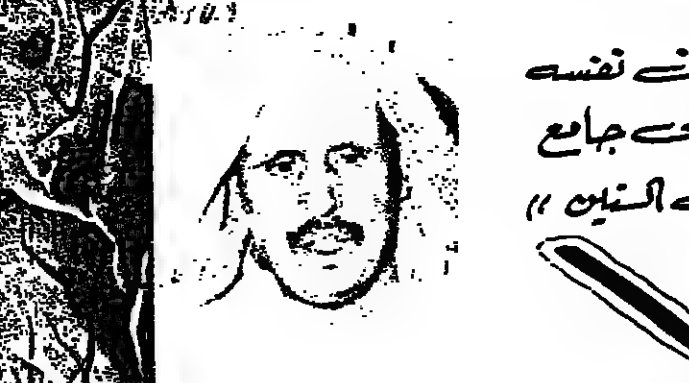
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...



محمد الحجي

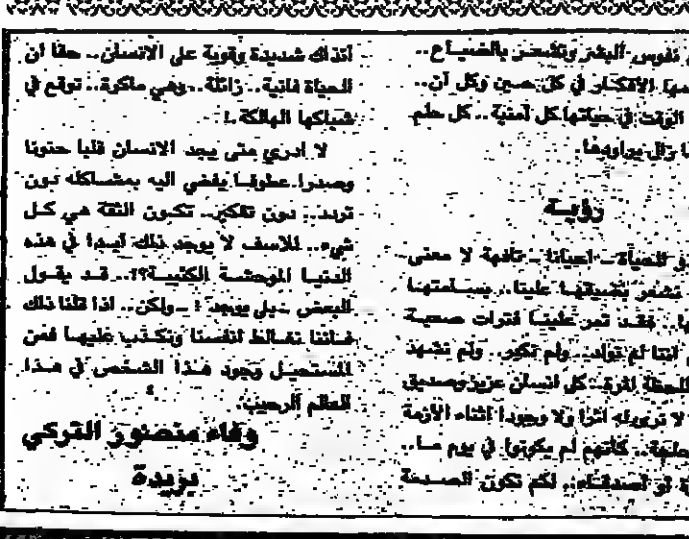
عبد الله بن عبد الله



عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...



شيفان غانم



محمد الحجي

عبد الله بن عبد الله



عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...
عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...



شيفان غانم

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

عبد الله بن عبد الله... هذا هو الشاعر...

ت ٤٢٣٦٦٦ □ الرضائي □ ٤٢٣١٨١ □ توبك □ ٤٢٣٢٢٤ □ البكرية □ ٣٣٥٨٩٦٣ □ القزليات □ ٦٤٢١٥٦١ □ شقراء □ ٦٢٢١٧٤٥ □ ٦٢٢٣٠٣٤ □ الدوامي
ت ٦٤٢٣٤٠ □ ٦٤٢٣٣٣ □ حوطة بني تميم □ ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج □ ٥٤٢٠١٢ □ عرعر □ ٦٦٢٣٣٠ □ القويعة □ ٦٥٢١٥٣٢ □ فلكن □ ٦٥٢١٨٩٦
□ العلاج ٦٨٠٧٣٤ □ تونس □ ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة □ ٤٣١٥٢٧ □

الإثنين ٤ صفر ١٤١٠ هـ -
٤ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٩ م - العدد ٦١٨٥

متوفى ولدینا -
عناصر نادق - مہدیات اعشاب -
مہدیات قطریہ - آملہ حقہ و ع

الرياض: ٤٤٠٩٧٨٨/٤١١٩٤٧ - الخرج: ٤٤٠٩٨٠ - القصيم: ٣٤٦١١٩
تبوك: ٤٤٣٤٦٦٦ - حائل: ٥٣٢٠٩ - وادي الدواسر: ٧٨٦١٣٢٤
الدمام: ٨٥٧١٩٧٨

.. لعله من عقلاء المجانين جلس يهدي
ويتكلم ، يخاطب رايلا وينلجي دولارا
ويقول اين انت وكيف مسرك ؟ كم وضع
؟ رفعت ؟ كم شريف وضعت ؟
كم قيل فلان كان الوجهه وحضر . وقلم
فلان وقعد وياترى هل جيك بالحلال ام
الحرام ؟ هل دلس وخان ام شريف واحتال ؟
وبانه ياريليل ملاذ صنعت بزيد وعهدي
بانه مستور الحال وماذا علمت بعمق وعدي
كان بسيطا يسال هذا عملا وذاك شغلا
وهامها يخونن من السمن وتختالن من
البحر يتجلجن بالزينة ويتنبالن بالكلام
ويديعن المعرفة والاهام .
حنايكن يارباه لكن لا تم لا فالازراق
بيد الله وانما افضل منه حالا واسد منه بالا
القباعه سناسي والرضا رادني ملكيتي
ولا ارتشيت ولاسرق ولا احتشيت
سحائفي نقيه وسرتي زكيه وداخت منه
الصفاته فلحني وارتابه وذعر والتاع وجري
منه يقول ويك لسان فحنت الحجار .

ب. عبدالعزیز محمد عبدالرحمن الزاویہ

محرص وزارة المعارف على سد كافة احتياجات المدارس من أثاث .. ومناهج مدرسية .. ومدرسة .. تاجع والإندائية .. والمتوسطة بمختلف القسيم تنظر الى مكيفات ومراوح وبرادات مياه .. ويأسل أولياء أمور الطلبة من الشوليين في وزارة المعارف العمل على سرعة توفير هذه المتطلبات الضرورية .. وقد ورد هذا السؤال من القارئ عبدالله صلاح ليضاني.

ترك الأبواب مفتوحة
ففتك القمطر بالطفل !!

شيرو - انتفض حيوان
مؤرخ على طفل كان محضوما الى
معد سيرة فقتله بعد ان فر من
قسمه في مزة الحيوانات البرية في
شيرو - جنوبي كروميناء -
وافاد مكتب مدير الأمن ان جده
الطفل البالغ من العمر ١٦ شهر
ترك ابواب سيراتها مفتوحة
اخراج الحمايل التي ابتاعتها
عندما انتفض لفة الحيوان وهو من
فصيلة الفهود على الصبي. عسند
صارت الجدة الحيوان ان
الطفل من يراثة. الا ان الاخيرة
الحمايل في المضي الحية
تلت الجدة ايضا الضمة الطبية.

هجوم
ياك
نهي
عفش
الى داخل المملكة وقطاع
تقل وفلت تركيز
اتات الى اربع العليق بايدي قتيه
مكسرات ٥٣٤١٠٧
جداوات ٦٤٨٦١٤
البرصات ٦٦١٠٨
المصحات ٢٠٠٥٥
الصلوات ١١٢٣٤٤

قديان في ظلال الحرية
 غصير من الإبلات
 بموارد من الحنانيات
 أقام قدر لكم
 جفاف فلال شاعرية
 أسرار ضاربة جدا
 تديده ٦٥٩٥٥٩

مجموعہ فضائی جہازات
مجموعہ ممتاز . باطل عدالت

مدينة
العاب الروضة



بريياً - من الرابعة عصرًا حتى الثانية عشر ليل -
مدينة ألعاب الروضة - ت ٢٣١٩٦٠٧
الشركة السعودية للنفادق والمناطق السياحية

د. خالد عبد الغنى (المحررة)

مُتَّحِقَةٌ جَدَّةٌ أَمَامَ الْقَطْعِ الْفُلِيِّ


اخطفوا الجهاز فداهموا
منزل السجين !!

لندن - واخ - تعرض للمدامه
مَنْ نَزَلَ سَجْنِ يَحْمِلُ فِي أَحَدِي رِجْلَيْهِ
هَؤُلَاءِ أَنْذَارٌ أَشْرَارُ أَشْرَارُ مِثْلَ
مَنْ يَنْزِلُ فِي أَحَدِي رِجْلَيْهِ الْفَرْطَةُ إِذَا
مَقْدَمٌ عَلَى دَائِرَةِ كَطَرِهَا ٢٠٠ قَدَمٍ
لِلْمَدَامَةِ وَتِلْكَ بَعْدَ أَنْ أُوسِلَ الْجِهَازُ
لِسَافَرَةِ خُرُوجٍ وَتَشْتَارُهُ هَارْتُ مَن
يَنْزِلُهُ.

لَكِنِ الْفَلَجَاءَةُ كَلَّتْ حِينَ عَرَفَ عَلَى
أَنْتَ تَنْتَلِمْ فِي الْفَرْطَةِ وَعَرَفَ عَلَى
أَنْتَ لَمْ تَخُفْ مِنْ الْجِهَازِ وَكَانَ الَّذِي
يُوسِلُ الْإِشْرَاءَ بِسَبَبِ مَسْأَلَةِ الْخَلْفِ
يَنْزِلُ كَانِ يَطْلُقُ بِهِ.

يُوسِلُ بِهِ هَارْتُ السَّجْنِ الْأَوَّلِ
وَالَّذِي يَطْلُقُ سَرَّاحَهُ بَعْدَ أَنْ
يُشْرِكِي هَذَا الْجِهَازَ فِي أَحَدِي

مدير تعليم البنات
بمكة المكرمة على هاتف
«الجزيرة»



يستضيف مكتب «الجزيرة» بمكة المكرمة مساء غد الثلاثاء، مدير عام تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ محمد بن نخيل الحميضي. وذلك لاجتماع على استفسارات المواطنين والقراءاتهم حول تعليم البنات في المنطقة.

الأستاذ الحميضي سيتواجد في مكتب الجزيرة بدءاً من الساعة السابعة وحتى التاسعة من مساء غد (الـ ١٩٨٠/٥/١٥).


۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

توقع منه . فلهذه ذات مردود
يخشى...
وكان الرجل ويدهم لبونلا
بليكن - ٨٥ سنة - قبل أن
فندق فرانكسكو منذ العام
١٩٦٦ . قبل للعالم القديسي
أو مرز ليوم للعالم القديسي
القديسي دفع له من قبله عن
العالم جمع قبل أكثر من ٣٠
سنة ميلاداً وصلى له ١٥٠
مليون من الأمريكيين .
وهذا كان عشرة القطع
القديسي مدة طويلة من الزمن
معدية ١٩٦٠-١٩٦١

○ من وراءها الطر
عصافير في منطقة يد
الأمريكية اختطف
سجارة مستعملة
الطريق وطار فيها دم
شبهه منزل متسابقا نحو
الليت تحت.

○ ويؤكد أن الطر
يأسر سجارة على
شبهه هذا الخنزير مع
اشتغال الحريق.

○ وجد رجل اسر
المنع غسل الشاحنة
الذهبية والفضية
مصابي الاغلام وملكه



مركز

تدريب

الموتير

نفس

الشارف

٢٥

في التعقيب

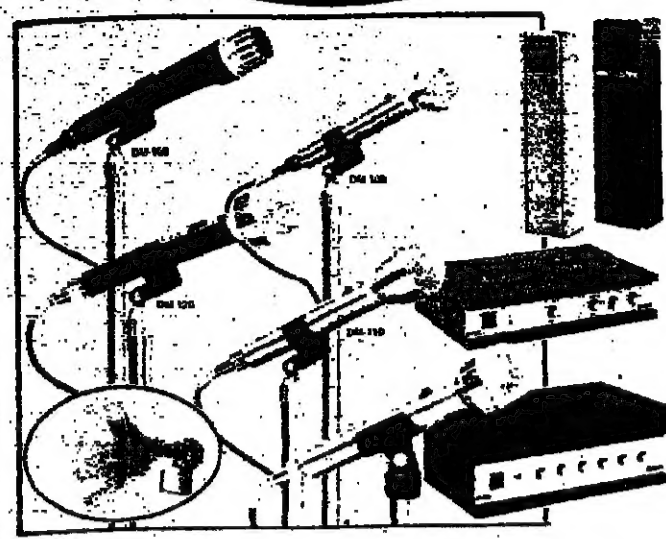
٤٦١-٨٩٥ ٤٣٠١٤٣ ٢٤٥٩٤

هَكَرَى بِالْكَافِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ بَيْعُ ثَمَرِ النَّخِيلِ
وَارِ الْخَزَانِ الْغَرَبِيِّ بِاللَّغْفِ.
٤٢ من عصر يوم الخميس
١٢٠٠

بيعت مزارع النخيل بالزلفي بأنه
سكري بمزرعتنا الواقعة
سيكون المزارع العلني السا
١٤١٠ / ٢ / هـ ويمكن البيع ج
الاتصال بالمقاومة فافعل

عبد القادر عبد الله رحب

وَجَمِيعُهُ
مَقْرُونُونَ فِي مَكْرِاتِ الصُّلُوحِ



كل ما تفكر فيه من أنواع الأجهزة
المساجد.. للمدارس.. للمطاعم.. وغيرها
توفره لك معارضنا.. بطاقات مختلفة

الرياض : ١٤٧٣هـ / ١٩٥٢م
جدة : ١٤٧٤هـ / ١٩٥٣م
الرياض : ١٤٧٥هـ / ١٩٥٤م
جدة : ١٤٧٦هـ / ١٩٥٥م

زيادة البث الاخباري لمواكبة الواقع الحضاري للمملكة

واسم "تدا" مرحلة جديدة من التطوير



□ وزير الاعلام □ د. فارسي □ جبراهيم

وتتبع على الأسماء في تحقيقاتها في واحد من مشير إلى متفحفة وكثير الوزارات للشؤون الإعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام القرشي.

وأوضح مدير عام سواس، أن مزاياء رفع سرعة البث الإخباري إلى مائة فيمكن أن تقديم خدمات إخبارية أفضل إلى هذه السرعة أعلى سرعة بث وصلت إليها وكالات الأنباء العالمية بالإضافة إلى تقليل لمدة النصف المتخصصة في الخبرات الفنية وتقليل عمليات الاعتلال التي قد تتعرض لها أجهزة الاستقبال والقضاء على شوائم الإخباري والمولد الإخباري الأخرى.

وشهد بجهد الفنيين في إدارة عمليات البثبة بوزارة الاتصالات والصيقل في وزارة البث والبريد والهاتف بالتعاون مع وزارة الاعلام مهنيا من تقديمه لجهودهم واعتازهم بالقدور الذي يؤمنونه جنبا إلى جنب مع زملائهم في الإدارة الفنية

بـ سواس،

وكانت سواس، قد شرحت يوم الأربعاء ١٤٠٨/٦ في الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٨ أن رفع سرعة بث الإخباري من خمسين بدلا من خمسة وسبعين يوما.

كنف الأيدي العاملة
 في خدمة الاقتصاد
 خدام المنازل
 عمال التكاك

بمجموعة من أحدث الماكينات والمعدات
SALEM AL-HEDATHY CONSTRUCTION EST.
 متخصصون في تركيب
 جميع أنواع الخرسانة

من مدارس الفتح
 للسنات
 افتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات
 من يدع القلم جميل
 للعام الدراسي
 سنة ١٤٢٥ هـ

● سنت ● اليابان وشرق آسيا ● سنت

عقبو ق الحية
الذئبة للتحقق
من الانتشار

ABC

Price list

Kuwait 150FLS; U.S.A 2 dollars

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

والسنة والتسعة - شارع الناصرية

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26
